O Centro de Pesquisa Indígena iniciou suas atividades em 1989 com o Programa de Formação e Apoio À Pesquisa das Comunidades Indígenas numa base de experimentação em Goiânia / Goiás.

Este Programa formou uma primeira turma de 6 estudantes indígenas de 5 grupos étnicos no curso de Biologia Aplicada em 1992.

A partir dessa data, o **Centro de Pesquisa Indígena** descentralizou suas ações escolhendo 3 macro regiões para implantação de projetos piloto.

Cerrado: em cooperação com a Associação dos Xavante de Pimentel Barbosa - Reserva Indígena Rio das Mortes/ Mato Grosso, desenvolvimento de pesquisas para o manejo de fauna e estudos de viabilidade econômica para comercialização de frutos do cerrado.

Mata Atlântica: projeto de reflorestamento e criação de animais silvestres em cativeiro na Reserva Krenak, Vale do rio Doce/ Minas Gerais.

Amazônia: projetos desenvolvidos no Estado do Acre, região do Alto rio Juruá - ***Projeto de essências e comercialização de sementes nativas*** .(povo Ashaninka do Amônia); ***plano de manejo de caça e pesca*** (povo Ashaninka e Kaxinawá do rio Breu); ***projeto de produção do couro vegetal*** (povo Yawanawá do rio Gregório); ***Estudo técnico dos aspectos físicos e socio-econômicos do Rio Jordão*** - A.I. Kaxinawá, em cooperação com a OXFAN América e Coica.

Ao Longo destes anos o **Centro de Pesquisa Indígena** manteve convênios e cooperações com importantes instituições de estudo e pesquisa no Brasil e exterior: Universidade Católica de Goiás, EMBRAPA, Esalq, CPAC, CPAP, UNESP, Unicamp, Impe. E contou com o apoio financeiro de inúmeras instituições, entre elas: SEMAM/IBAMA, Ford Foundation, WWF, Gaia Foundation, Rainforest Action Network, Interamerica Foundation, Comunidade Econômica Européia, Chancelaria da Áustria.

Para maiores informações sobre projetos e atividades do Núcleo de Cultura Indígena e aquisição de CD's, cartões postais e vídeos:

✉ Caixa Postal 25945 - Cep 05599-970
R. João Della Manna, 880 - Jd. Rolinópolis
São Paulo/SP. Cep. 05535-010
☎ (011) 813-1754 fax (011) 211-9996
E-mail: nci@ax.ibase.br

NÚCLEO DE CULTURA INDÍGENA

1985 / 1996

O **Núcleo de Cultura Indígena - NCI** é uma ONG indígena criada em 1985 com o objetivo de promover atividades para preservação, proteção, divulgação e promoção da cultura e do patrimônio indígena.

Ao longo destes anos de trabalho, o **Núcleo de Cultura Indígena** promoveu dezenas de eventos, projetos e realizações culturais incorporando a beleza e equilíbrio da tradição indígena à qualidade técnica e profissionalismo.

Além desses eventos, O **Núcleo de Cultura Indígena** participou de inúmeros seminários, debates e palestras promovidos por instituições públicas e privadas tanto no Brasil como no exterior.

O **NCI** tem *Certificado de Utilidade Pública Municipal/SP* e recebeu prêmios internacionais por sua atuação e projetos como **Homem e Sociedade** da Fundação Onassis e **Lettelier Moffit de Direitos Humanos** pelo conjunto de seu trabalho.

Entre 1987 e 88 o **Núcleo de Cultura Indígena** teve participação decisiva na **Campanha Índios na Constituinte** que garantiu o texto dos direitos para o povo indígena na constituição de 1988.

O **Centro de Pesquisa Indígena** foi criado em 1989 como iniciativa do **NCI** a partir da vontade e da necessidade de vários grupos indígenas de proteger seus territórios tradicionais e promover os meios necessários para implementar atividades econômicas, cultural e ambientalmente sustentáveis.

Eventos e exposições

Foram muitos os eventos realizados pelo **Núcleo de Cultura Indígena** ao longo destes anos, mostrando através de fotografias, textos, objetos, mapas e informações um pouco da arte, beleza e luta de vários grupos indígenas do país:

As Tramas do Algodão - Plumária e Adornos Corporais Bororo - A Terra é Azul - Sentinela Yanomami - Tradição e Tecnologia - Encontros com a Tradição Indígena - O Lugar onde a Terra Descansa - Imagens do Cotidiano Indígena.

Rádio

O Núcleo de Cultura Indígena criou e manteve no ar o **Programa de Índio** - primeiro programa radiofônico realizado por índios com informações, entrevistas, depoimentos e música, veiculado pela Rádio Universidade de S.Paulo de 1985 a 1990 e retransmitido em outros estados por emissoras educativas.

O **Jornal Indígena** - programa radiofônico especialmente dirigido às aldeias, foi produzido e distribuído pelo **NCI** entre 87 e 89 em fitas cassete para cerca de 800 comunidades em todo o país. E retorna agora em 96 com programas sobre gerenciamento de territórios e alternativas econômicas para as comunidades indígenas.

Música

O trabalho do **Núcleo de Cultura Indígena** com rádio deu origem a um importante acervo de músicas indígenas e a outros trabalhos na área musical como:
Assessoria na produção do álbum **TXAI**, de Milton Nascimento
Assessoria para a Banda Sepultura na produção da faixa *Itsari* com o povo Xavante para o álbum Roots.

Produção e lançamento do primeiro CD de música indígena brasileira - **Etenhiritipá - Cantos da Tradição Xavante**, em conjunto com a comunidade Xavante de Pimentel Barbosa.

Continuidade do projeto Série de Discos de Música Indígena com a produção do CD **Cantos e Flautas do Povo Tukano**, com a comunidade Tukano do Balaio.

Embaixada dos Povos da Floresta

Em 1989 o **NCI** criou a **Embaixada dos Povos da Floresta**, espaço cultural dedicado à arte e pensamento tradicional indígena que funcionou até 1992 na Casa do Sertanista, em convênio especial com a Secretaria de Cultura do Município de S.Paulo, com biblioteca e videoteca especializadas na questão indígena e meio ambiente, realização de diversos eventos, exposições, cursos, mostras, etc.

Imagens

O **Núcleo de Cultura Indígena** produziu em 1992 a série de cartões postais **Imagens do Cotidiano Indígena** e em 1994 o **videoclip Wanaridobê**, premiado nos festivais internacionais de vídeo indígena do Smithsonian Institution USA e Amiens, na França.

Agora o **NCI** trabalha, juntamente com o povo Xavante das aldeias Pimentel Barbosa e Etenhiritipá na realização do evento multimídia **Xavante - 50 anos de contato** que inclui um documentário, livro, exposição, apresentações e CDRom.