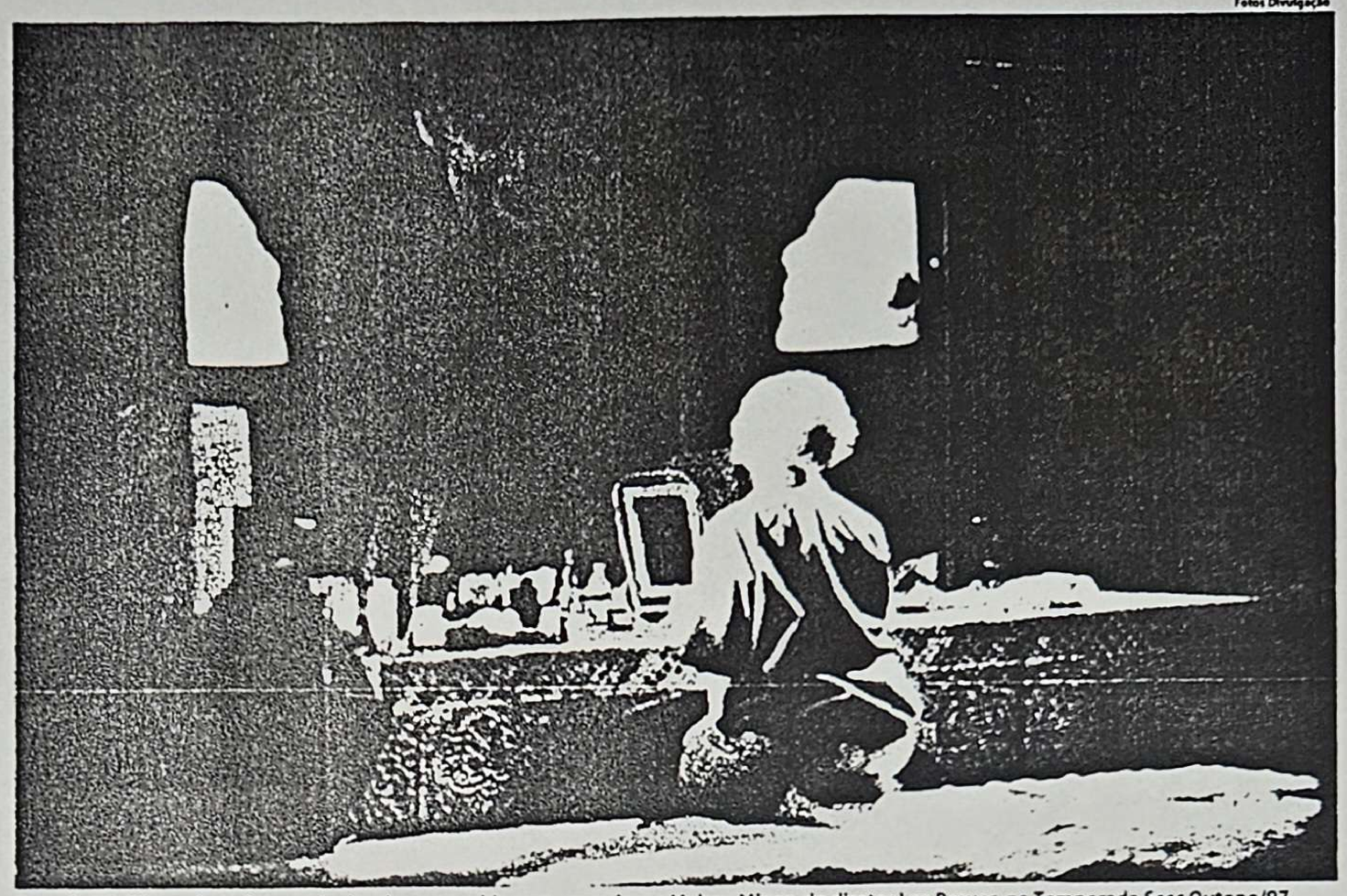
TEMPORADA 97

Teatro faz festival de outono em São Paulo

Fotos Divulgação



Cena de "Hajj", um dos três espetáculos da companhia norte-americana Mabou Mines, do diretor Lee Breuer, na Temporada Sesc Outono/97

NELSON DE SÁ
da Reportagem Local

O grupo nova-iorquino Mabou Mines, com três espetáculos, mais o japonês Kazuo Ohno, workshop com a francesa Ariane Mnouchkine, o novo circo francês de Jerôme Thomas e outros, os bailarinos indianos do Kathakali.

Do Brasil, Gerald Thomas com Bete Coelho em "Os Reis do Iê-Iê-Iê", mais um ritual xavante, dos índios xavantes, um maracatu pernambucano, diversos espetáculos de bonecos.

São Paulo não tem o festival de Ruth Escobar este ano, mas o Sesc, com o título de "Temporada de Outono", cobriu a vaga com um festival próprio, trazendo alguns dos maiores nomes do teatro no mundo e no país.

Retoma a amplitude e a qualidade apresentadas pela mostra de artes cênicas da Bienal, na entrada dos anos 90 —que trouxe o romeno Andrei Serban, o norte-americano Robert Wilson e inúmeros outros, de grande influência no teatro brasileiro que se fez nos anos seguintes.

Mabou Mines

O Mabou Mines é o centro da mostra, com workshops da atriz "performer" Ruth Maleczech, uma das fundadoras do grupo em 1970, em San Francisco (EUA), e outros integrantes.

Dois dos espetáculos que a companhia vai mostrar na cidade são dirigidos por Lee Breuer, o diretor e mais conhecido porta-voz do Mabou Mines.

Uma das peças é "The Gospel of Colonus", com a música tradicional da Igreja Batista dos negros americanos e 40 integrantes, inspirado na tragédia grega "Édipo em Colonus", de Sófocles.

"Hajj" é o espetáculo-solo de Ruth Maleczech, também encenado por Lee Breuer, que o descreve como um "poema performático". É inspirado na viagem, na jornada que a tradição muçulmana diz que todo fiel deve realizar até Meca, uma vez na vida.

Breuer, para o festival de outono, também dirigiu uma versão abrasileirada de "Pootanah Moksha", espetáculo infantil que retoma uma história do "Mahabarata", específica sobre o nascimento do deus Krishna.

A atriz brasileira Cristina Mutarelli faz Pootanah Moksha, na montagem que também tem a cantora Maria da Paixão e uma atriz do Paquistão.

Kazuo Ohno e Mnouchkine

O japonês Kazuo Ohno, chamado o mestre do butô e que esteve com um espetáculo em São Paulo, três anos atrás, volta agora com "Tendoh Chidoh", traduzido como Caminho no Céu e Caminho na Terra.

A peça estreou em Yokohama, tendo Kazuo Ohno ao lado do filho e seguidor, Yoshito. As quatro datas de apresentação, confirmadas apenas no final de semana, são os dias 21, 22, 24 e 25 de maio, no teatro Sesc Anchieta.

Pai e filho também têm programados três workshops, ainda sem data certa, durante a Temporada de Outono/97.

A diretora francesa Ariane Mnouchkine vem a São Paulo, em princípio, para uma palestra e a apresentação de um documentário sobre o processo de criação na peça "Tartuffe" —mas também para a definição da vinda, ano que vem, de seu novo espetáculo, ainda não divulgado.

Mnouchkine é a diretora do Théâtre du Soleil, um teatro-comunidade parisiense fundado em 1964 e desde então uma referência como companhia teatral de vanguarda na Europa.

Já realizou espetáculos de repercussão como "L'Age D'Or", de 1975; e "Les Atrides", nos anos 90, este uma reunião de quatro tragédias gregas, com a atriz brasileira Juliana Carneiro da Cunha como uma de suas protagonistas.

Xavantes e Marlui Miranda

Em festival carregado de rituais religiosos de culturas orientais, "Itsari, canto e dança tradicional Xavante" é uma primeira abordagem teatral das cerimônias indígenas brasileiras.

O Núcleo Cultural Indígena e a aldeia xavante de Pimentel Barbosa, de Mato Grosso, criaram um espetáculo de cerca de uma hora com uma sequência de rituais descritos como "tradicionais", escolhidos pelos próprios índios. Serão 28 deles no palco, em cantos e coreografias.

Na mesma linha está o trabalho da cantora e compositora Marlui Miranda, também previsto no festival. "2IHU/Kewere: Rezar" é uma obra musical de 70 minutos, uma missa baseada na pesquisa musical da cantora com a cultura indígena da Amazônia.

A "missa", com o coral sinfônico da Universidade Livre de Música e a Orquestra Jazz Sinfônica, será em Tupi. Kewere, do título, são rezas cantadas pelos índios para curas. No espetáculo, elas são adequadas às passagens da liturgia cristã, compondo a missa.

"Os Reis do Iê-Iê-Iê"

Um dos espetáculos de maior repercussão do recente festival de teatro de Curitiba, "Os Reis do Iê-Iê-Iê" terá duas únicas apresentações em São Paulo.

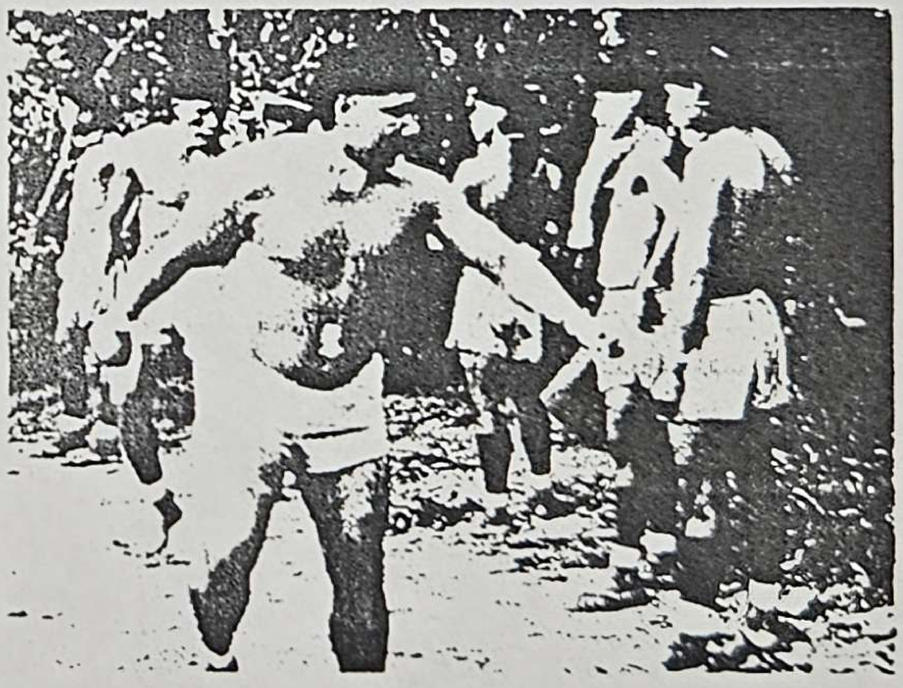
De início uma peça sobre o reencontro dos quatro Beatles, a montagem concentrou-se afinal no reencontro do próprio diretor Gerald Thomas com a atriz Bete Coelho, que havia deixado a Cia. de Ópera Seca em 91.

Em cruzamento de referências, ela é Paul McCartney, o diretor é John Lennon e o autor e ator Dionísio Neto faz Mark Chapman, o assassino de Lennon.

Outros espetáculos brasileiros programados para o festival de outono são "Fio", de Paulinho de Jesus, e "Flor de Obsessão", ambos de marionetes.

Otavio Dias de Oliveira/Folha Imagem

Bete Coelho em "Os Reis do Iê-Iê-Iê", peça dirigida por Gerald Thomas, que vai fazer duas apresentações



Xavantes em passagem de "Itsari", que traz cantos e coreografias de uma aldeia indígena do Mato Grosso

Editoria de Arte/Folha Imagem

dia 8 de abril
■ Workshop de teatro
Mabou Mines
Sesc Ipiranga

dia 9 de abril
■ Workshop de teatro
Mabou Mines
Sesc Ipiranga

dia 10 de abril
■ Workshop de teatro
Mabou Mines
Sesc Ipiranga

dia 17 de abril
■ "Hajj"
Mabou Mines
Sesc Anchieta

dia 18 de abril
■ "Hajj"
Mabou Mines
Sesc Anchieta

■ "Pootanah Moksha"
Mabou Mines e Cristina Mutarelli
Sesc Ipiranga

dia 19 de abril
■ "Hajj"
Mabou Mines
Sesc Anchieta

■ "Pootanah Moksha"
Mabou Mines e Cristina Mutarelli
Sesc Ipiranga

dia 20 de abril
■ "Hajj"
Mabou Mines
Sesc Anchieta

■ "Pootanah Moksha"
Mabou Mines e Cristina Mutarelli
Sesc Ipiranga

dia 21 de abril
■ "Hajj"
Mabou Mines
Sesc Anchieta

dia 23 de abril
■ "The Gospel at Colonus"
Mabou Mines
Parque da Independência

dia 24 de abril
■ "The Gospel at Colonus"
Mabou Mines
Parque da Independência

dia 25 de abril
■ "The Gospel at Colonus"
Mabou Mines
Parque da Independência

dia 26 de abril
■ "The Gospel at Colonus"
Mabou Mines
Parque da Independência

dia 27 de abril
■ "The Gospel at Colonus"
Mabou Mines
Parque da Independência

dia 2 de maio
■ "Quer-Cir-Que"
Quer-Cir-Que
Parque da Independência

dia 3 de maio
■ "Quer-Cir-Que"
Quer-Cir-Que
Parque da Independência

dia 4 de maio
■ "Quer-Cir-Que"
Quer-Cir-Que
Parque da Independência

dia 5 de maio
■ "Quer-Cir-Que"
Quer-Cir-Que
Parque da Independência

dia 6 de maio
■ "Quer-Cir-Que"
Quer-Cir-Que
Parque da Independência

dia 9 de maio
■ "Trio Maracassé"
Trio Maracassé
Sesc Ipiranga

■ Cerimônias tradicionais
Aldeia Xavante de Pimentel Barbosa
Parque da Independência

dia 10 de maio
■ Cerimônias tradicionais
Aldeia Xavante de Pimentel Barbosa
Parque da Independência

■ "Trio Maracassé"
Trio Maracassé
Sesc Ipiranga

dia 11 de maio
■ Cerimônias tradicionais
Aldeia Xavante de Pimentel Barbosa
Parque da Independência

dia 16 de maio
■ "Kiratam"
Kathakali
Parque da Independência

dia 17 de maio
■ "Duyodhana Vadham"
Kathakali
Parque da Independência

dia 18 de maio
■ "Narakasura Vadham"
Kathakali
Parque da Independência

dia 24 de maio
■ Maracatu Nação Pernambuco
Parque da Independência

dia 25 de maio
■ Maracatu Nação Pernambuco
Parque da Independência

dia 26 de maio
■ "O Fogo do Mar"
Xarxa
Parque da Independência

dia 27 de maio
■ "Faux Depart"
Les Clans des Songes
Sesc Ipiranga

■ "Kyiohime Mandara"
Hyakki Puppet Theater Don Doro
Sesc Ipiranga

dia 28 de maio
■ "Faux Depart"
Les Clans des Songes
Sesc Ipiranga

■ "Victoria & Lysistrata"
Puppet Players
Sesc Ipiranga

dia 29 de maio
■ "Makinatu"
Colectivo Taun Taun
Sesc Ipiranga

■ "Victoria & Lysistrata"
Puppet Players
Sesc Ipiranga

■ "Charta"
Theatre de L'Arc-en-Terre
Sesc Ipiranga

dia 30 de maio
■ "Makinatu"
Colectivo Taun Taun
Sesc Ipiranga

■ "Fio"
Cia. Paulinho de Jesus
Sesc Ipiranga

■ "Flor de Obsessão"
Pia Fraus Teatro
Sesc Ipiranga

■ "The Village Child"
The Sandglass Theater Company
Sesc Ipiranga

dia 31 de maio
■ "Kyiohime Mandara"
Hyakki Puppet Theater Don Doro
Sesc Ipiranga

■ "Charta"
Theatre de L'Arc-en-Terre
Sesc Ipiranga

■ "The Village Child"
The Sandglass Theater Company
Sesc Ipiranga

dia 1 de junho
■ "A Noite Mágica"
Xarxa
Parque da Independência

dia 5 de junho
■ "2Ihu/Kewere: Rezar"
Marlui Miranda
Sesc Pompéia

dia 6 de junho
■ "Takigi-noh"
Umewaka
Parque da Independência

■ "2Ihu/Kewere: Rezar"
Marlui Miranda
Sesc Pompéia

dia 7 de junho
■ "Takigi-noh"
Umewaka
Parque da Independência

dia 8 de junho
"Takigi-noh"
Umewaka
Parque da Independência

dia 10 de junho
■ "Os Reis do Iê-Iê-Iê"
Cia. de Ópera Seca
local a definir

■ "Hic Hoc"
Companhia Jerôme Thomas
Sesc Ipiranga

dia 11 de junho
■ "Os Reis do Iê-Iê-Iê"
Cia. de Ópera Seca
local a definir

■ "Hic Hoc"
Companhia Jerôme Thomas
Sesc Ipiranga

dia 12 de junho
■ "Hic Hoc"
Companhia Jerôme Thomas
Sesc Ipiranga