

Povos Indígenas

Milton Nascimento lança novo disco no Acre

Milton Nascimento retornou ao Acre dia 3 de maio para lançar, em primeira mão, seu novo disco, *Txai*, que marca o encontro de sua música com os povos da floresta.

Depois de visitar o Sindicato dos Trabalhadores Rurais e a fábrica de castanhas dos seringueiros na cidade de Xapuri (a 180 km ao sul de Rio Branco), Milton pernitoou no seringal Cachoeira, área incorporada na reserva extrativista Chico Mendes, criada recentemente por decreto presidencial (nº 99.144 de 12/03/90). Na manhã do dia 4, Milton acompanhou os seringueiros de uma colocação pela estrada de seringa e pôde apreciar de perto o manejo que eles fazem da floresta, numa época do ano em que a castanha já foi coletada e as estradas de seringa estão sendo preparadas para a temporada de corte.

De volta a Rio Branco, Milton se apresentou acompanhado do tecladista Túlio Mourão, no show de lançamento do novo disco, na noite do dia 5. O Teatro Plácido de Castro estava lotado. Acompanhado e apresentado pelas lideranças indígenas da UNI (União das Nações Indígenas) e do CNS (Conselho Nacional dos Seringueiros), Milton cantou três das dez canções que compôs inspirado nos quase dois anos de trocas de informações e viagens com índios, seringueiros e ribeirinhos da Amazônia.

Milton, que já havia "descido o Araguaia" e encontrado os Avá-Canoero", há muito queria fazer um disco que falasse dos rios.



Milton visita o seringal Cachoeira, na reserva extrativista Chico Mendes

Seu encontro com índios e seringueiros da Aliança dos Povos da Floresta possibilitou esse trabalho. Após um período preliminar de conversas realizadas nos intervalos dos shows de Milton e de uma seleção de músicas indígenas que recebeu da UNI e escutou muitas vezes no seu walkman, Milton subiu o Juruá por dezoito dias, no mês de setembro de 89. As experiências vividas nesta viagem marcaram profundamente a criação das canções do novo disco.

Foi nessa ocasião, por exemplo, que Milton descobriu o significado da palavra *txai* que dá nome a uma das canções e ao disco. *Txai* é uma palavra da língua dos índios Kaxinawá para designar determinadas rela-

ções de parentesco e que vem sendo adotada por índios, seringueiros e ribeirinhos, no Acre, como tratamento de respeito e carinho a todos os aliados dos povos da floresta.

Além das canções compostas por Milton e seus parceiros letristas, *Txai* traz ainda a retomada de "Nozaniná" (com a participação especial de Marli Miranda) e faixas com músicas indígenas, gravadas pelos Waikpi (Amapá), Kaiapó do A-Ukre (Pará) e Suruí (Rondônia).

Com um show previsto para São Paulo no dia 1º de junho, ainda como parte do lançamento, *Txai* vai ganhar o Brasil e o mundo a partir de agosto, iniciando uma turnê de shows por vários meses. (Carlos Alberto Ricardo, 16/05/90)