

Nove filmes hoje na mostra competitiva

Na mostra competitiva do 1º Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental (Fica) serão exibidos três filmes na tarde de hoje e outros seis à noite – no Cine Teatro São Joaquim, das 14h30 às 17 horas e das 19h30 às 21 horas. Quem perder os filmes exibidos no período vespertino, pode assisti-los novamente à noite, pois as obras serão reprisadas na Praça João Francisco, à céu aberto, e no Museu das Bandeiras, sempre às 20 horas.

Entre os filmes programados para a tarde, há duas produções inglesas, *China – Black River* e *War's of the British Tree People*, e uma austríaca, *Pripyat*. O documentário *China – Black River* tem Jane Hutcheon à frente da reportagem e trata da poluição causada no Rio Huai por um coquetel químico. A espuma efervescente derramada no rio borbulha ao longo de sua superfície, mas o governo central encontra resistências para limpar o local até o ano 2000.

War's of the British Tree People tem cerca de 42 minutos e a direção é de Marc Stucke. O média-metragem conta a história de oito meses de luta para interromper a construção de uma estrada ao redor de Newbury, uma cidade inglesa. Para que a estrada seja construída, é preciso desmatar uma enorme área verde. Já *Pripyat*, longa-metragem dirigido por Nikolaus Geyrhalter, conta a história da cidade instalada a cinco quilômetros dos limites estabelecidos pelas autoridades nucleares em Chernobyl. Em 1996 sua população somava 50 mil habitantes. Atualmente, o local virou uma cidade fantasma, fortemente contaminada pela radioatividade. Pripyat quer dizer sobrevivência em um microcosmo improvisado, no qual ninguém deveria comer, beber ou sequer inalar o ar solto no ar. Essas três obras concorrem na categoria 35 milímetros.

Noite

Entre os seis filmes que serão mostrados à noite, três são produções brasileiras, dois, inglesas e um, espanho-

la. Com um curta-metragem de 3 minutos, o goiano Ângelo Lima participa com o único filme goiano exibido no dia. *Desaparecidos* é o nome da obra dirigida por Lima e Raimundo Alves. Com base em uma lista de espécies desaparecidas, ele criou um episódio fictício em uma sala de aula. Assim como os animais desaparecem e poucas providências são tomadas, uma chamada é feita na escola e nenhum aluno está presente.

Chico's Legacy é um dos concorrentes da noite. Filmado em betacam e com 26 minutos de duração, tem direção de Luke Gawin. *Eastern Dawn*, também inglês, tem direção de Mark Stucke e duração aproximada de 33 minutos. O documentário mostra como o Leste Europeu está lidando com o estilo ocidental de resistência física aos temas sobre o meio ambiente e outras questões.

A'uwê Uptabi – O Povo Verdadeiro, de Ângela Pappiani e Christina Flória, é uma produção paulista sobre o povo xavante. Depois de anos de conflitos com os brancos, que avançaram sobre seu território, os xavantes decidem estabelecer contato com a frente de atração. O fato ocorreu no final da década de 40. O trabalho, feito 50 anos depois, revela o significado desse encontro e mostra quem é o povo A'uwê Uptabi.

Josué de Castro – Cidadão do Mundo é dirigido por Sílvio Tandler, do Rio de Janeiro. O média-metragem de cerca de 50 minutos mostra a trajetória e a obra do autor de *Geografia da Fome*, apresentada por personalidades nacionais e internacionais, e com imagens de época. O trabalho é uma homenagem ao cientista pernambucano pioneiro na abordagem de temas como a fome, a exclusão social e a defesa do meio ambiente.

Javier Codesal é o diretor do filme espanhol programado para hoje. O curta, que tem cerca de 22 minutos e foi rodado em 35 mm, enfoca o canto mineiro, mas não se prende ao nostálgico e nem ao folclorista.