

UNI - NCA - (Ailton Krenak)

EU NÃO RECEBI O POSTO, MAS FIQUEI
IMENSAMENTE FELIZ EM RECEBER UMA
CARTO-RESPOSTA. É IMPORTANTE PARA MIM
SABER SE TODOS ESSES PROGRAMAS TEM
FUNDAMENTO OU NÃO.

TIVE O PRAZER DE EXISTIR NO DIA
18/04 A BELA APRESENTAÇÃO NA TV.Cu-
tura, DE VER A IMAGEM MARA-
VILHOSA DO POVO "YANOMAMI".

É MARAVILHOSO SABER QUE EXISTEM
GRUPOS QUE INFLUENCIAM E QUE
FORAM DOCUMENTADOS, E QUE
PRINCIPALMENTE CUSTEIAM O INDÍGENA.
EU ADORO O INDÍGENA SEM OS GRAN-
DES CONTOS.

Trabalho com artesanato em cerâmica,
e fiz uma loja (em Mo-
na) chamada "Aldeia Kamayá" e
lá vejo índios negociando suas
art, eles são lindos,
eles são índios.

NÃO SEI O QUE FAZEM ALI,
OLHOS DESCONFIADES E SEMPRE DE
CHINELA DE DADO
NADA FALAM, SÓ OLHAM ASSUSTA-

da, e eu também.

... Bem eu não posso fazer muita coisa e nem seguir fielmente o violão e etc não quero no grande metrópole. Isto dificulta um pouco por isso não dá o domingo a programação da rádio USP. e pela TV. a criada da aqui curte a bessa an uer, o som ...

O que eu poder fazer pela UNI = NCII será feito = divulgação ...

folia...!

existe algum jornal (assinatura) revista

(sem em abalimento inorgânico)?

após tenho ...

espero receber mais cartas!

Como é feita a técnica de "unucum" na usinica?

e o preto, o que é?

Marta

21/05/86