

São Paulo, 18 de agosto de 1.985

É com grande estima que lhes escrevo para dizer que sinto-me muito satisfeito em poder acompanhar a realização semanal deste programa.

A problemática indígena (que infelizmente é uma problemática), narrada e discutida pelos diversos convidados, tornam a questão bem mais direta e verdadeira, sem intervenções de terceiros, o que possibilita mostrar a realidade das relações com governo, FUNAI, colonos e etc.

Estou na medida do possível anotando as entrevistas e, como músico e eterno ouvinte interessado nas infinitas manifestações musicais de todo o planeta (principalmente as tradicionais), não poderia deixar passar em branco e venho realizando a gravação das músicas que muito me impressionam.

Gostaria de saber se há meios de obter mais informações sobre a cultura indígena em geral e principalmente sobre a música (e tudo que à envolve como por exemplo a instrumentação, necessidades, efeitos, finalidades etc.). Ainda à este respeito, quem sabe, acompanhar algum eventual trabalho realizado, que talvez alguém ou o "Centro de Cultura" estejam encaminhando.

Como sugestão cito justamente isto, ou seja; que no decorrer do programa informassem sobre a possibilidade de participação de eventuais interessados em trabalhos, encontros, ou qualquer outra realização; o que promoveria uma maior informação e contato entre todos.

Parabéns por este programa.

Atenciosamente

--- Carlos Eduardo Di Stasi